



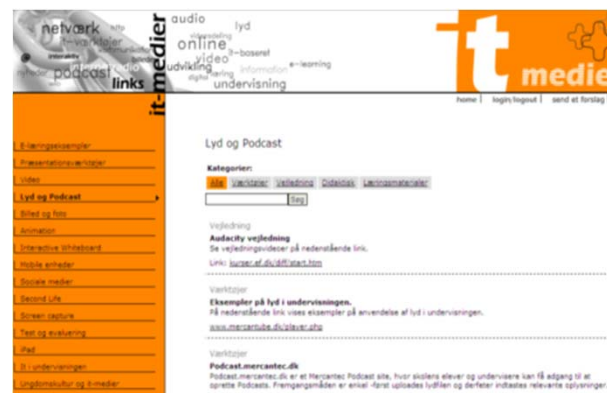
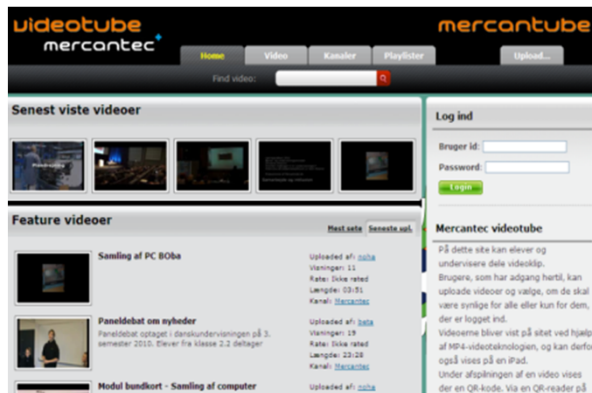
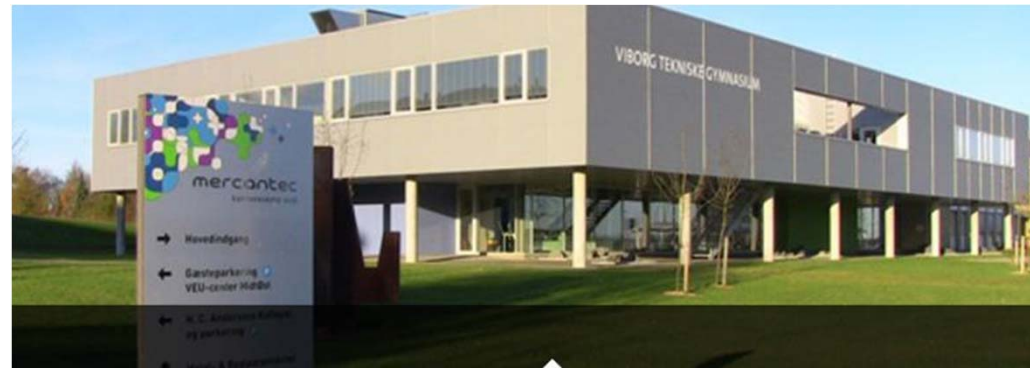
Digitale medier i undervisningen

Nye muligheder i en web 2.0 verden

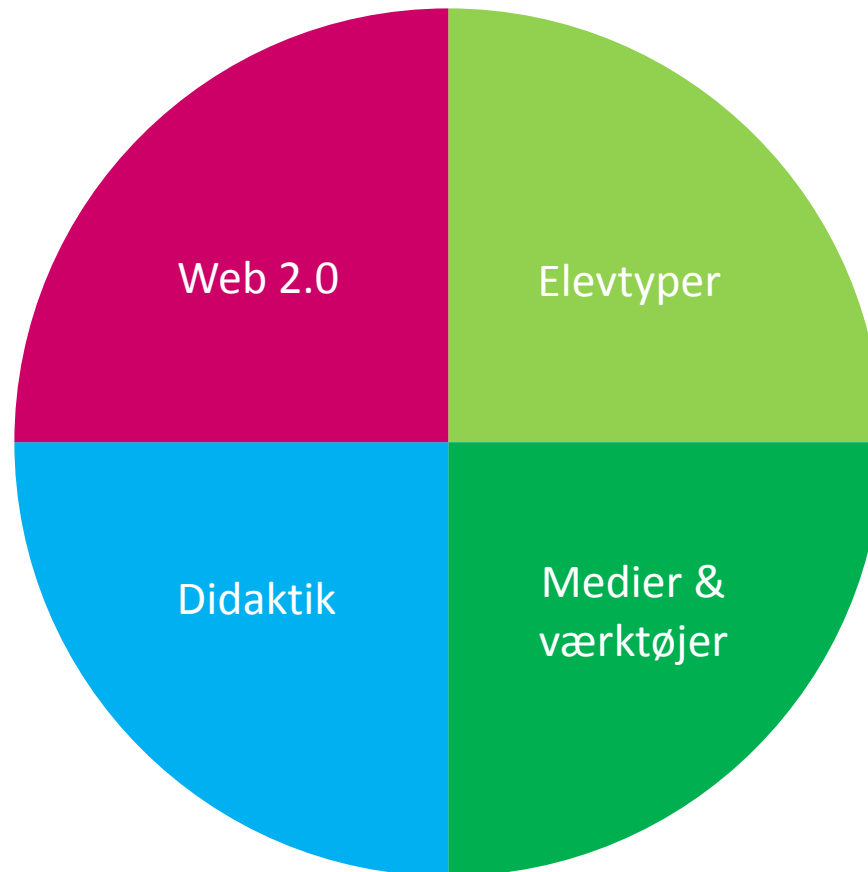


Hvem er jeg?

- Bjørg Torning Andersen
- Gymnasielærer
- Grundfagslærer
- Pædagogisk it-vejleder
- Projektleder



Agenda



Web 2.0 Fagre nye it-verden

Internettet i gamle dage

Lukkede systemer

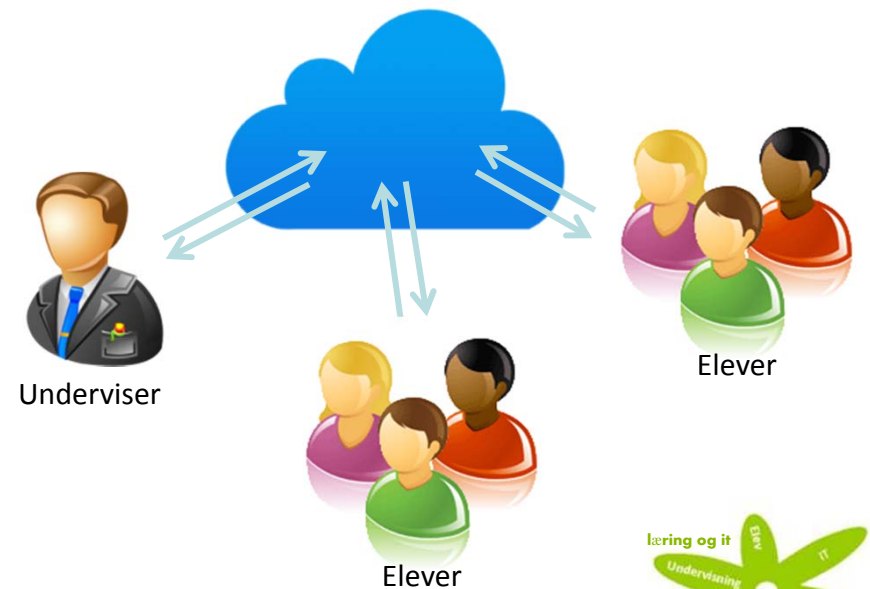
- Peer-to-peer
- E-mail
- Begrænset interaktivitet
- Programming



Web 2.0

Åbne systemer

- Masses-to-masses
- Sociale netværk
- Brugerdefineret indhold
- Intuitivt



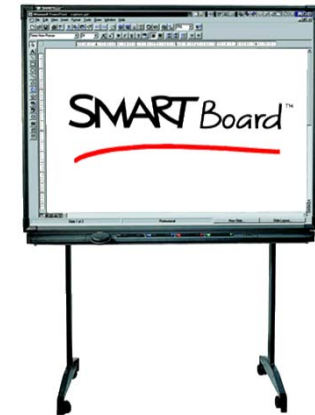
De digitale medier Elevernes egen verden



Digitale medier som læringsfaktor

- Video
- Lyd
- Animation
- Photostory
- Youtube
- Skype
- Cloud computing
- Apps
- Google.docs
- Wiki
- Blogs
- Facebook

Mobile enheder, pc, smartboard mm.



Læring



Digitale kompetencer



Digitale kompetencer

Digitale indfødte

- Født midt i 80'erne eller senere
- Taler det digitale sprog
- Tænker og behandler information dynamisk
- Parallel-processerer og multitasker
- Foretrækker det visuelle frem for det tekstuelle
- Fungerer bedst i netværk indeholdende et sociale aspekt
- Forventer hurtig feedback og pay-off (resultat)
- Er trænet i de digitale praksisformer via computere, computerspil og internet



Digitale kompetencer



Digitale immigranter

- er ikke opvokset med teknologiens sprog som modersmål, men har erhvervet det som andetsprog – og taler det ”med accent”
- Skal være bevidst om at følge med udviklingen i det digitale sprog og de digitale væremåder
- Kan stadig finde på, at udskrive deres mails
- Foretrækker en personlig kontakt, der bekræfter fx aftaler via mail.
- Kalder folk ind på kontoret for at vise dem website
- Oplever opdateringer som en belastning
- Forholder sig anderledes til multitasking

Elevernes digitale kompetencer

Mange unge er kompetente og kreative i forhold til digitale medier

- De har ikke gode *it-kompetencer* i traditionel forstand, men de har gode *digitale funktionskompetencer* i forhold til digitale medier
- De er *digitalt forandringsparate*

De unge relaterer ikke nødvendigvis deres mediebrug til deres læringsproces

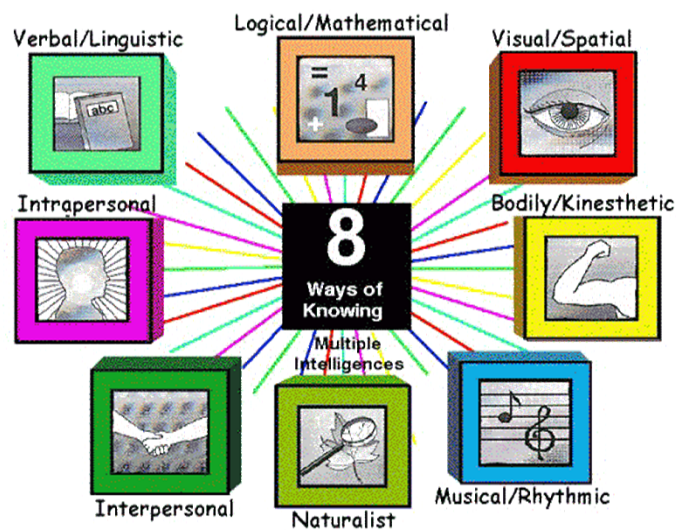
- De er mest til *sociale teknologier* og *underholdning*
- De har typisk svært ved at finde *balancen* mellem arbejde og leg

De unges kritisk-refleksive og analytiske kompetencer er typisk utrænede

- De er gode til at producere nyt vha. materialer fundet på nettet (syntese), men de er ikke kvalitetsbevidste i deres udvælgelse



Elevtyper hvordan når vi den enkelte elev?



LÆRINGSSTILSMODEL Boström & Schmidt
www.larsbostrom.se
www.larsbostromkraft.dk

The poster details various learning styles and preferences, organized into several rows of icons:

- Learning Styles:** Alene / Par / Gruppe / Autoritet, Holistisk / Analytisk, Auditiv / Visuel / Taktil / Kinestetisk, Impulsiv / Refleksiv.
- Motivation:** Indre / Ydre Motivation, Indre / Ydre Struktur, Indre / Ydre Anværelighed, Høj / Lav Vedholdenhed, Variation / Rutiner.
- Learning Preferences:** Sterkt / Svagt, Koldt / Lunt, Uformelt / Formelt, Småpise / Ikke småpise.
- Other Preferences:** Lyd / Ro, Morgen / Formiddag / Eftermiddag / Aften / Sen aften, Bevægelse / bevægelse, Ikke.

A silhouette of a head is shown on the right side, with the text 'Boström & Schmidts LÆRINGSSTILSMODEL' at the bottom right.

Elevtyper hvordan når vi den enkelte elev?



Stærke elever



Mindre stærke elever

UV-differentiering med digitale medier

Typiske kendetegn hos den stærke elev	Typiske kendetegn hos den mindre stærke elev
Har en god faglig forståelse	Har problemer med at forstå et teoretisk stof
Går konstruktivt til værks i forhold til arbejdsmetoder og undervisningsmaterialer	Er præget af umodenhed, fx i forhold til ansvar for egen læring
Er god til at læse/skrive	Har problemer med at læse og at skrive
Er god til at samarbejde	Besidder dårlige samarbejdsevner
Er god til at kommunikere mundtligt/skriftligt i en faglig kontekst	Er dårlig til at kommunikere mundtligt/skriftligt i en faglig kontekst
Har gode håndværksmæssige færdigheder	Besidder ringe håndværksmæssige færdigheder
Er målrettet og motiveret	Er uselvstændig og har manglende ansvarsfølelse
Har behov for og lyst til at være sammen med andre, og er ikke bange for at dele tanker, idéer og produkter med andre	Har svært ved at interagere med andre, personligt og fagligt

Hvorfor bruge flere digitale medier?

Stærke elever

Påstand: *De keder sig og mister motivationen for det faglige*

It kan.... ...skabe mulighed for at eleverne udfordres, og at de kan generere yderligere viden og udfordringer på et højere niveau eller inden for andre områder

Mindre stærke elever

Påstand: *De mangler motivationen og oplever, at stoffet er svært*

It kan.... ...støtte eleverne til at udvikle og generere viden og kompetencer

Konkrete eksempler

UV-differentiering med digitale medier

Typiske kendetegn hos den stærke elev	Typiske kendetegn hos den mindre stærke elev
Har en god faglig forståelse	Har problemer med at forstå et teoretisk stof
Går konstruktivt til værks i forhold til arbejdsmetoder og undervisningsmaterialer	Er præget af umodenhed, fx i forhold til ansvar for egen læring
Er god til at læse/skrive	Har problemer med at læse og at skrive
Er god til at samarbejde	Besidder dårlige samarbejdsevner
Er god til at kommunikere mundtligt/skriftligt i en faglig kontekst	Er dårlig til at kommunikere mundtligt/skriftligt i en faglig kontekst
Har gode håndværksmæssige færdigheder	Besidder ringe håndværksmæssige færdigheder
Er målrettet og motiveret	Er uselvstændig og har manglende ansvarsfølelse
Har behov for og lyst til at være sammen med andre, og er ikke bange for at dele tanker, idéer og produkter med andre	Har svært ved at interagere med andre, personligt og fagligt

Photostory Fra fotos til film



"Her kan man se, hvordan den færdige anretning præsenteres, så man...."

Photostory Fra fotos til film



Råvarer



"Her kan man se, hvordan den færdige anretning præsenteres, så man...."

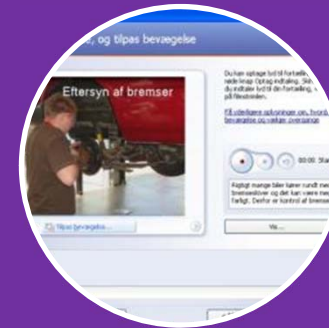
Eksempler på Photostory i undervisningen



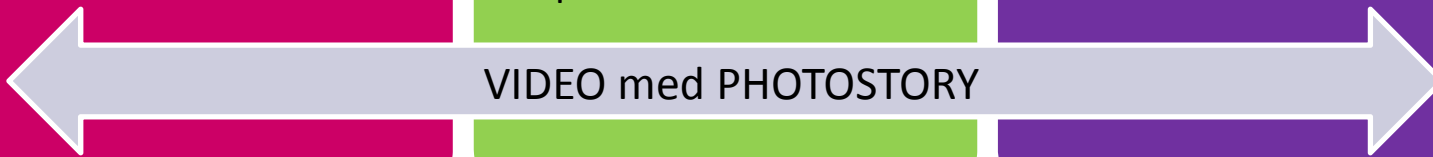
- Introduktion til emne
- Projektoplæg
- Forklaring af teori
- Gennemgang af en arbejdsproces



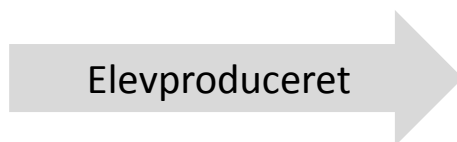
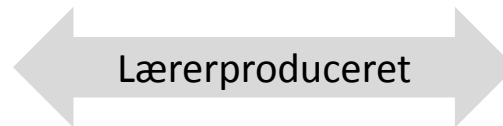
- Dokumentere viden
- Dokumentere refleksion
- Forklare arbejdsprocesser
- Vurdere forløb og produkter



- Manualer
- Fremvisning af produkt
- Produkter til infoskærmene



3 eksempler på PhotoStory i undervisningen



Case



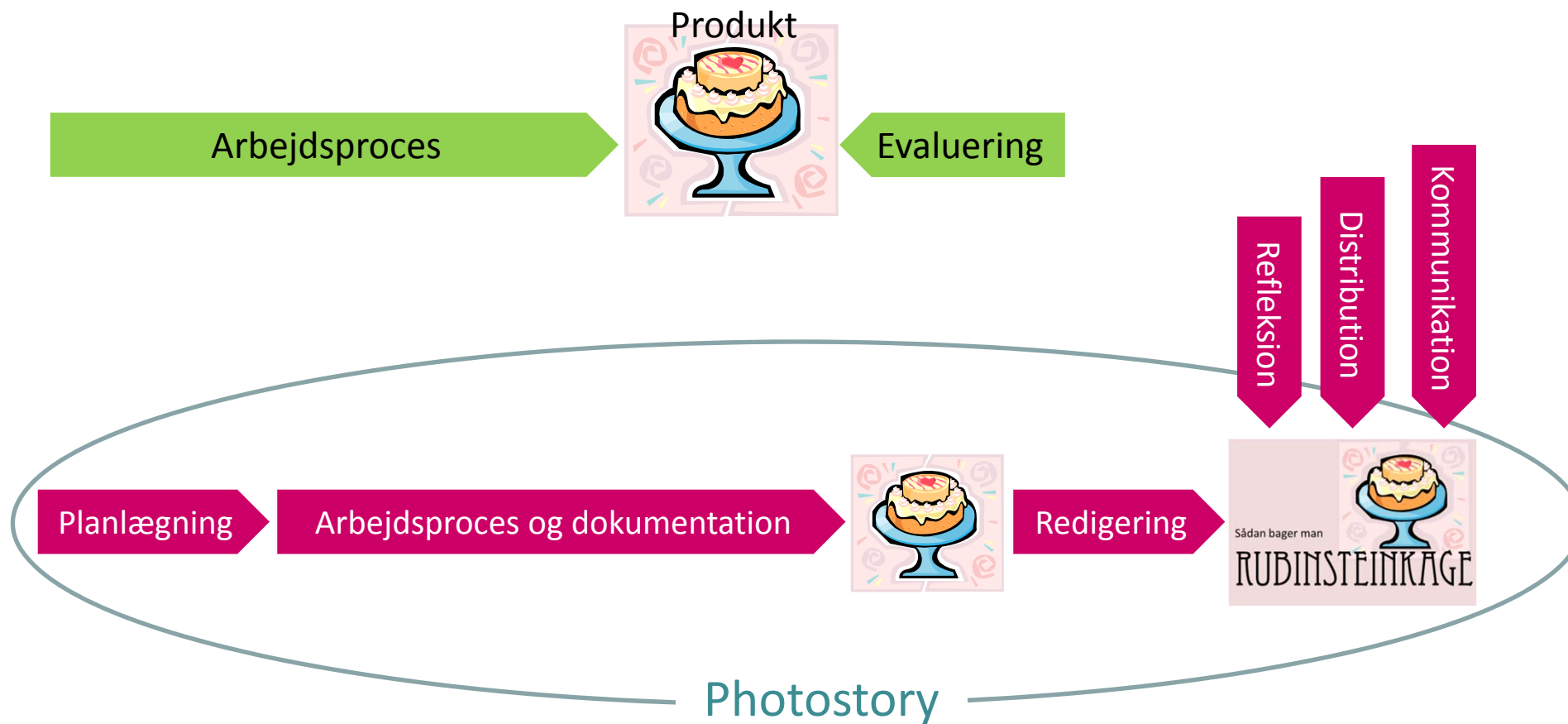
Photostory
som elevdokumentation



Læringsprocessen



Photostory
som elevdokumentation



PhotoStory Sådan kommer du i gang

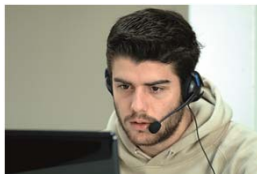
Hent programmet

Microsoft® Download Center

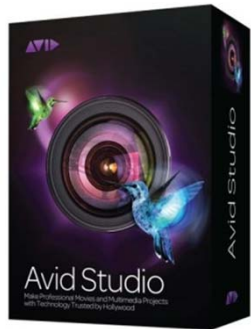
Hent eller tag fotos



Brug pc og headset med mikrofon



Videoredigering på mobilen



iPhone



Android

Prezi En anden måde at fortælle på



Xtranormal Fra ord til animation

Dokumentation
af refleksion

En kreativ proces




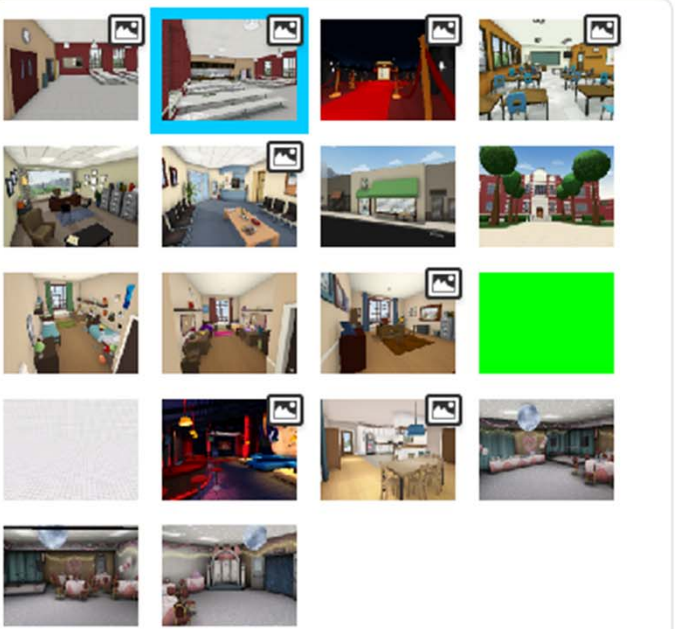
Træning af
fagterminologi

Engagement og
ejerskab

Xtranormal Miljø

1: Sets 2: Actors 3: Sounds 4: Story ? Peepz Movie

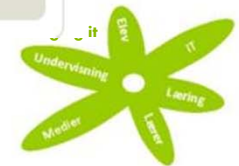
Choose a location for your movie:



00:00 00:00

Listen Listen to your latest dialog changes.	Preview Generate a full-motion preview.	Save Take a break and come back later.	Publish Check-out and post your movie online.
--	---	--	---

Listen Preview Save Publish



Xtranormal Figurer



1 ACTOR 2 ACTORS



1 ACTOR 2 ACTORS



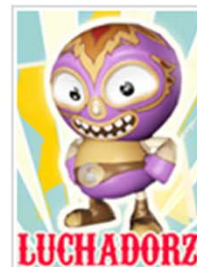
1 ACTOR 2 ACTORS



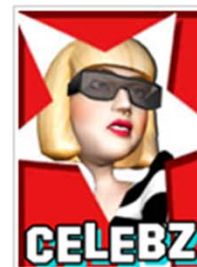
1 ACTOR 2 ACTORS



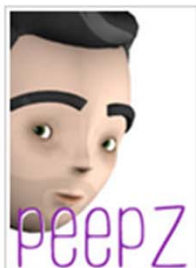
1 ACTOR 2 ACTORS



1 ACTOR 2 ACTORS



1 ACTOR 2 ACTORS



1 ACTOR 2 ACTORS



1 ACTOR 2 ACTORS



1 ACTOR 2 ACTORS



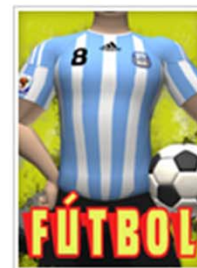
1 ACTOR 2 ACTORS



1 ACTOR 2 ACTORS



1 ACTOR 2 ACTORS



1 ACTOR 2 ACTORS



1 ACTOR 2 ACTORS



1 ACTOR 2 ACTORS

Xtranormal Dialog og bevægelser

1: Sets 2: Actors 3: Sounds 4: Story ? Peepz Movie

Type what you want your actors to say:


Auto cameras
Cameras
Motions
Points
Faces
Look-ats
Pauses
Sounds
Images

Record Play Upload
Hej Malene!

Record Play Upload
Hey Tina! Er vi friske?

Record Play Upload
Ja! Men du ser ikke ud til at være helt klar til at gå med i kokkenet i dag?

You have 9239 text characters left for dialog.



00:00 00:00

Listen
Listen to your latest dialog changes.
Listen


Preview
Generate a full-motion preview.
Preview

Save
Take a break and come back later.
Save

Publish
Check-out and post your movie online.
Publish

Xtranormal Sharing

MANDAG MORGEN I KØKKENET



CREATED BY BETA26

DATE CREATED MAY 9, 2012

LENGTH 43 SECS

VEWS 0

EDIT

share

General Audiences

Mandag morgen i køkkenet by beta26

Eksempel på elevproduktion

URL <http://www.xtranormal.com/watch/1339>

< > Embed the Xtranormal player

Privacy Options: (?) Hidden | Private

Edit a copy

Share

Favorites


Flag

YouTube Publish

HQ Download

ADDITIONAL VIDEOS FROM THIS USER

COMMENTS

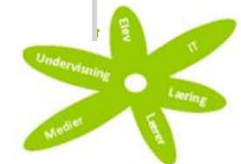


Add a comment...

Posting as Bjørg Elisabeth Torning A... (Not you?) [Comment](#)

Post to Facebook


Facebook social plugin



GoAnimate lidt enklere



Send Video eCards to Your Important Ones



Show off your creativity! It's really simple!

- 1 Import an Image
- 2 Decorate It
- 3 Make it Speak
- 4 Share it!

 GET STARTED >

The image shows a promotional graphic for GoAnimate's video eCard feature. It includes a red banner at the top with the text "Send Video eCards to Your Important Ones". Below this is a preview of a video eCard featuring colorful balloons and two cartoon characters. To the right of the preview is a list of four steps: "1 Import an Image", "2 Decorate It", "3 Make it Speak", and "4 Share it!". At the bottom right is a red button with a white heart icon and the text "GET STARTED >".

UV-differentiering med digitale medier

Typiske kendetegn hos den stærke elev	Typiske kendetegn hos den mindre stærke elev
Har en god faglig forståelse	Har problemer med at forstå et teoretisk stof
Går konstruktivt til værks i forhold til arbejdsmetoder og undervisningsmaterialer	Er præget af umodenhed, fx i forhold til ansvar for egen læring
Er god til at læse/skrive	Har problemer med at læse og at skrive
Er god til at samarbejde	Besidder dårlige samarbejdsevner
Er god til at kommunikere mundtligt/skriftligt i en faglig kontekst	Er dårlig til at kommunikere mundtligt/skriftligt i en faglig kontekst
Har gode håndværksmæssige færdigheder	Besidder ringe håndværksmæssige færdigheder
Er målrettet og motiveret	Er uselvstændig og har manglende ansvarsfølelse
Har behov for og lyst til at være sammen med andre, og er ikke bange for at dele tanker, idéer og produkter med andre	Har svært ved at interagere med andre, personligt og fagligt

Goledocs en ny form for arbejdsfordeling



Google docs Fælleskrivning i skyen

Eleverne kan sammenskrive resultater fx:

- et dokument med **fagtermer**, som de har undersøgt/diskuteret
- **links** og beskrivelser af relevante websteder, de har brugt
- **arbejdsspørgsmål**, de løbende har skrevet til et bestemt emne

Underviseren kan se, hvem der skriver hvad i et dokument

- Underviseren kan holde øje med elevernes aktivitet - også når de sidder i et andet rum og arbejder
- Underviseren kan kommentere undervejs
- Underviseren kan nemt "nå rundt" til mange elever og kommentere deres produkter i real-time fra skærmen
- Eleverne kan tjekke, hvad de andre skriver.
- Mulighed for anderledes arbejdsdeling



UV-differentiering med digitale medier

Typiske kendetegn hos den stærke elev	Typiske kendetegn hos den mindre stærke elev
Har en god faglig forståelse	Har problemer med at forstå et teoretisk stof
Går konstruktivt til værks i forhold til arbejdsmetoder og undervisningsmaterialer	Er præget af umodenhed, fx i forhold til ansvar for egen læring
Er god til at læse/skrive	Har problemer med at læse og at skrive
Er god til at samarbejde	Besidder dårlige samarbejdsevner
Er god til at kommunikere mundtligt/skriftligt i en faglig kontekst	Er dårlig til at kommunikere mundtligt/skriftligt i en faglig kontekst
Har gode håndværksmæssige færdigheder	Besidder ringe håndværksmæssige færdigheder
Er målrettet og motiveret	Er uselvstændig og har manglende ansvarsfølelse
Har behov for og lyst til at være sammen med andre, og er ikke bange for at dele tanker, idéer og produkter med andre	Har svært ved at interagere med andre, personligt og fagligt

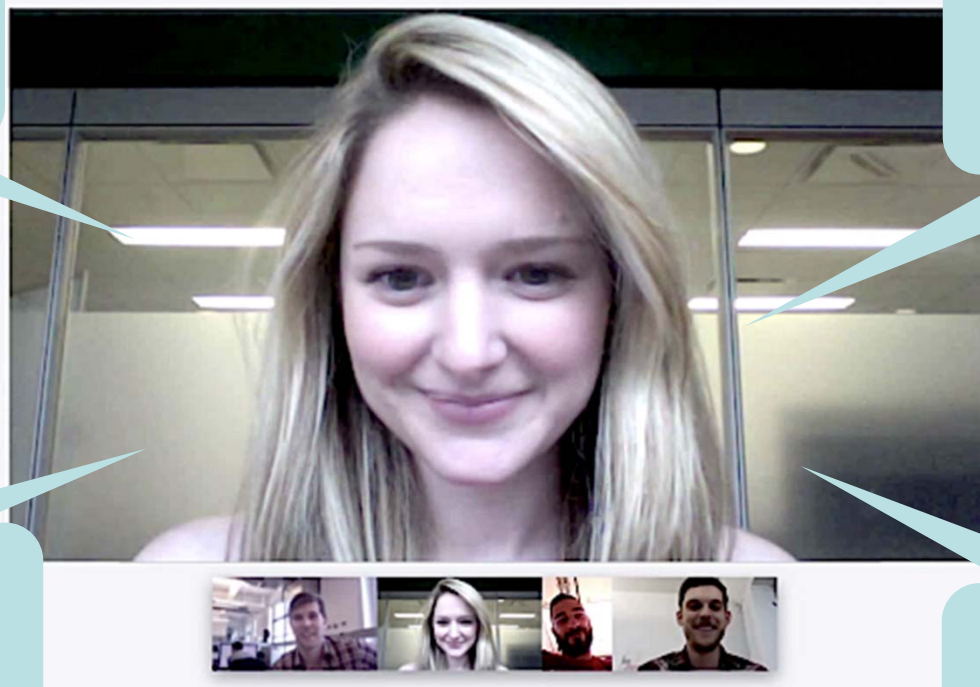
Google+ Hangouts: Se mig, hør mig!

Samtale

Gruppemøder

Vise billeder

Vejledning



UV-differentiering med digitale medier

Typiske kendetegn hos den stærke elev

Har en god faglig forståelse

Går konstruktivt til værks i forhold til arbejdsmetoder og undervisningsmaterialer

Er god til at læse/skrive

Er god til at samarbejde

Er god til at kommunikere mundtligt/skriftligt i en faglig kontekst

Har gode håndværksmæssige færdigheder

Er målrettet og motiveret

Har behov for og lyst til at være sammen med andre, og er ikke bange for at dele tanker, idéer og produkter med andre

Typiske kendetegn hos den mindre stærke elev

Har problemer med at forstå et teoretisk stof

Er præget af umodenhed, fx i forhold til ansvar for egen læring

Har problemer med at læse og at skrive

Besidder dårlige samarbejdsevner

Er dårlig til at kommunikere mundtligt/skriftligt i en faglig kontekst

Besidder ringe håndværksmæssige færdigheder

Er uselvstændig og har manglende ansvarsfølelse

Har svært ved at interagere med andre, personligt og fagligt

Podcast ord uden bogstaver



- Tekster der kan lyttes
- Forklaringer
- Projektoplæg
- Sprogfagene
- Montager
- Diagnostisering v. lyd



- Dokumentere viden og refleksion
- Forklare arbejdsprocesser
- Vurdere produkter
- Diagnostisering v. lyd



- Interview
- Reportage
- Reklame/jingle
- Radio
- Lyd til andre medier (fx til PowerPoint)

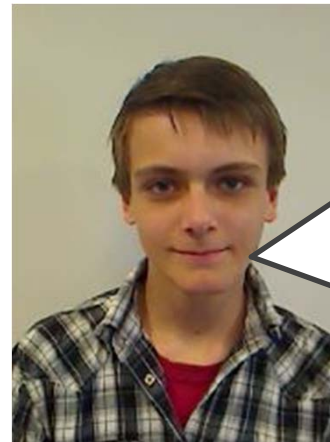


Lyd og lydmedier



Global opvarmning

Arbejds miljø



Lærerproduceret lyd Oplæsning via QR-kode

Hvis du lærer bedst ved at høre om emnet, er det her du skal begynde. I denne Auditive pakke finder du materiale som skal hjælpe dig, med at forstå emnet: "De energigivende stoffer".

Skann for lyd til denne side:



Kapitel 2 Kapitel 3



Ved at scanne koden her ovenover, eller følge dette link www.mercancast.dk, kan du få den tekst oplæst, som gør dig i stand til at besvare de spørgsmål der er til emnet.

Svarene skal du nedskrive på de spørgsølsark der ligger i dette chartek. Du kan få spørgsølsålene oplæst ved at scanne denne kode her:



Eller følg dette link: <http://www.mercancast.dk/index.php?page=3>



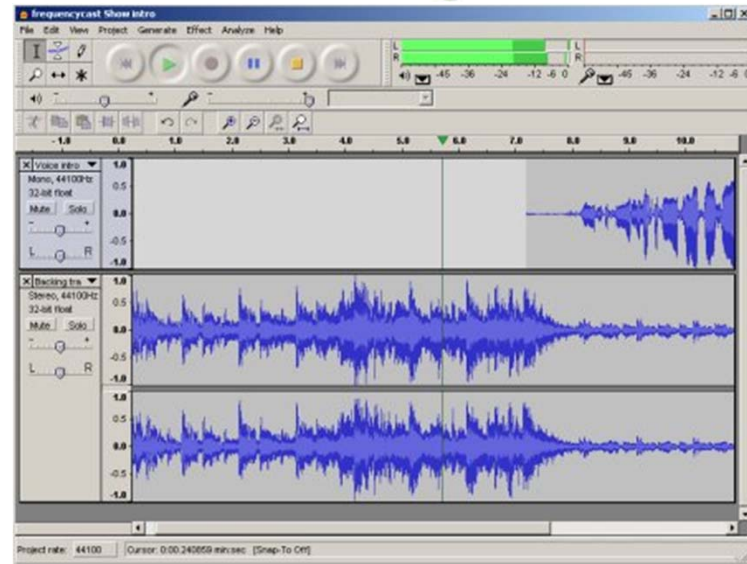
Lydredigering



iPhone



Android



PC

..og meget, meget mere!

